

Croix-Rouge s'affiche

# Retour sur un Festival boudé

**L'édition 2009 du Festival « Croix-Rouge s'affiche » ne restera pas dans les mémoires. La désaffection du public a été remarquable à tous les niveaux. Que s'est-il donc passé ?**

**P**OURQUOI le public a-t-il boudé le Festival Croix-Rouge cette année ?

Le premier adjoint Eric Quénard a annoncé une réunion rapide avec les responsables pour dresser un bilan : « *L'Etat a apporté 25.000 euros auxquels la Ville a ajouté 30.000 euros : tout l'argent issu du CUCS (contrat urbain de cohésion sociale) devrait servir essentiellement à la promotion du tissu associatif !* » Or, les associations, on ne les a pas vues et elles l'ont fortement regretté !

Même constat du côté des organismes logeurs, invités à financer à hauteur de 6.000 euros : « *On prend notre argent* », regrette cette responsable de Reims habitat, « *mais à aucun moment nous n'avons été consultés ni pour la conception, ni pour le programme !* »

À la décharge des organisateurs, il faut se souvenir que « *le directeur Jeunesse de la Maison de quartier Croix-Rouge, Yves Pringault, avait proposé une organisation distincte pour le festival et pour les fêtes de secteurs, ceci dans le but de redonner aux associations et aux habitants toute leur place. Cette proposition avait été validée par les associations présentes* », rappelle Marie-Élisabeth Causin, directrice de la Maison de quartier Croix-Rouge.

Résultat, « *Il y a bien une fête*



**Kerjo et the Mothafonk jouent depuis trente minutes, mais le public n'est pas là !**

*par secteur géographique tel que cela a été décidé à l'automne dernier* » : vendredi 1er mai, avec « *Le muguet de Croix-du-Sud* », dimanche 31 mai sur le secteur Eisenhower, samedi 13 juin sur le secteur Université et samedi 3 octobre à Pays-de-France. Mais, par contrecoup, le Festival n'a pas bénéficié du support essentiel des associations.

## Trop de concurrence...

Quand on compare les concerts de mercredi et jeudi 20 et 21 mai avec les concerts d'ouverture des anciens Festivals Croix-Rouge s'affiche, où de « *grosses peintures* » (Cheb Bilal, Reda Raliani, Cheb Abbas, Cheb Redouane, Cheba Zahouania) déplaçaient, de 2005 à 2008, des foules considérables de 1.000 à 3.000 personnes venues de tout Reims mais

aussi de la région et même de plus loin, on peut se demander quelles sont les raisons d'une telle désaffection du public.

Au-delà de l'absence de têtes d'affiche prestigieuses et d'un choix de musique excluant le raï, on relève un vrai problème de calendrier.

Le Festival Croix-Rouge 2009 s'est retrouvé en concurrence directe avec de nombreuses autres manifestations (Orgeval en fête, la Corrida d'Orgeval, le Festival Brut de scène, la Reims Académie et le Festival Rémois et Moi et Toi).

Difficile, dans ces conditions, de mobiliser les foules sur Croix-Rouge...

Enfin, il y a l'orientation du Festival qui, au dire de certains, « *a perdu son âme* » en devenant un Festival de théâtre Croix-Rouge : rien dans les quartiers mais six jours sur neuf ont été consacrés au théâtre, avec huit pièces différentes,

toutes jouées au centre culturel du Crous, à l'intérieur de l'Université.

## ...et trop de théâtre

Or, d'une part, le théâtre, ce n'est pas la tasse de thé des habitants, d'autre part, ces derniers ne fréquentent jamais la Fac et beaucoup ne savent même pas où se trouve le centre culturel du Crous ! Croix-Rouge et l'Université ont toujours été deux mondes voisins qui ne se fréquentent pas.

En définitive, si pour le directeur artistique, auteur dramatique, metteur en scène, créateur et sculpteur José Mendès, le Festival a été un formidable piédestal personnel, il a été pour les habitants du quartier un non-événement regrettable. Heureusement qu'il y a les fêtes de secteurs, sans budget mais avec une vraie participation des associations et des habitants !